

2024
ГОД СЕМЬИ

КОШАЧЬИ



ВШЛ

ИСТОРИИ





ВШЛ

*Книга включена в каталог библиотеки проекта
"Всероссийская школьная летопись".
Электронные экземпляры переданы
на вечное хранение в:*

- *библиотеку учебного заведения;*
- *Национальную электронную библиотеку.*

к н и г а • д р у з е й



КОШАЧЬИ ИСТОРИИ

МЕДИАЛАБОРАТОРИЯ БФ «ДАУНСАЙД АП»
(г. МОСКВА),
МАУ ДО БОРОВСКАЯ ДШИ «ФАНТАЗИЯ»
(пос. БОРОВСКИЙ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ)

ООО «Школьная летопись»
Москва, 2024

УДК 821.161.1
ББК 84 (2Рос=Рус) 6-44
К76

К76 Кошачьи истории / Медиалаборатория БФ «Даунсайд Ап» (г. Москва), МАУ ДО Боровская ДШИ «Фантазия» (пос. Боровский Тюменской области). — М. : ООО «Школьная летопись», 2024. — 86 с. : ил. — (Книга Друзей).

ISBN 978-5-4489-1723-3

Сборник историй, придуманных воспитанниками Медиалаборатории Даунсайд Ап на занятиях по сторителлингу, научит маленьких читателей бережно относиться к чувствам окружающих и понимать, как связаны их эмоции с поведением.

Книга — победитель всероссийского литературно-исторического конкурса «Пушкин вдохновляет», посвящённого 225-летию со дня рождения великого русского поэта, писателя, критика и историка

А. С. Пушкина.

УДК 821.161.1
ББК 84 (2Рос=Рус) 6-44

Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав.

© ООО «Школьная летопись», 2024
© Текст, иллюстрации. Медиалаборатория БФ «Даунсайд Ап» (г. Москва), МАУ ДО Боровская ДШИ «Фантазия» (пос. Боровский Тюменской области), 2024

ISBN 978-5-4489-1723-3

Оглавление

Предисловие.....	6
Список авторов и преподавателей	9
Давайте знакомиться!	11
История первая. Отважные мышеловы.....	16
История вторая. Поход за вдохновением.....	25
История третья. День рождения	38
История четвертая. Счастливые открытия	46
История пятая. Коты-защитники.....	54
История шестая. Космическое приключение.....	61
История седьмая. Дачники.....	74

ПРЕДИСЛОВИЕ

Уважаемые взрослые!

Ежегодно в нашей стране выходит около двух тысяч наименований детских книг. В последнее время их число каждый год увеличивается на два-три процента. И вот перед вами — очередная новинка: сборник забавных историй, рассчитанных на детей младшего школьного возраста.

Взяв эту книгу в руки, вы наверняка задумались, стоит ли предложить её для чтения своему ребенку. Конечно, нам (всем тем, кто работал над сборником) хотелось бы, чтобы вы ответили на этот вопрос положительно. Ведь известно, что детская книга не только воспитывает каждого малыша в отдельности, но и участвует в создании нравственного и интеллектуального облика целых поколений. А значит, «Кошачьи истории» — это наш шанс сделать нынешнее подрастающее поколение чуть добрее и терпимее друг к другу.

Дело в том, что авторы этих историй — молодые люди с синдромом Дауна — обладают своеобразным взглядом на мир и уникальным жизненным опытом.

Все мы копим и собираем свой жизненный опыт, как чемодан в путешествие. Кто-то — счастливый обладатель огромного чемодана, и он может заполнить его множеством мелочей. А у кого-то чемодан невелик, и ему приходится брать с собой в долгий жизненный путь только самое ценное: искренность, открытость, жизнерадостность, желание поддерживать друг друга.

Именно эти эмоции, чувства и стремления наши особые авторы — участники Медиалаборатории благотворительного фонда «Даунсайд Ап» — перенесли в свои истории, чтобы поделиться со своими маленькими читателями тем, в чём интуитивно, на базовом уровне, нуждается любой ребенок. Надеемся, что благодаря этому наш сборник поможет детям развивать эмоциональный интеллект и эмпатию.

Творческий процесс работы над книгой помог авторам и самим лучше освоиться в мире чувств и эмоций, научиться распознавать их, понимать внутреннее состояние окружающих, проследить логические связи между эмоциями и действиями.

Как поведут себя в одной и той же ситуации ленивец, правдолюбка, неженка и бывшая беспризорница? Как будут проявляться их черты характера и чувства? Смогут ли они, взаимодействуя друг с другом, преодолеть свои недостатки и укрепить достоинства? Через приключения своих героев авторы разбираются в этих вопросах и подводят читателей к нужным ответам.

Ради того, чтобы быстрее и легче добиться взаимопонимания с читателями, мы объединили усилия: особые авторы придумывали тему, идею и общую сюжетную линию каждой истории, портреты и характеры героев, их отличительные черты и действия, а я как педагог и профессиональный редактор помогала им упаковать их задумки в грамотный текст. Для этого на каждом занятии я вела записи на ноутбуке, к которому подключен проектор. И авторы мог-

ли в режиме реального времени на большом экране видеть, что получается, корректировать подробности сюжета и предлагать продолжение.

Огромный вклад в создание книги внесли также художники-иллюстраторы — учащиеся МАУ ДО Боровская ДШИ «Фантазия» из поселка Боровский Тюменской области. Несмотря на разделяющие нас многие километры и обстоятельства, мы прекрасно находим общий язык и выпускаем уже третий совместный сборник историй. В этот раз юные художники выполнили еще более сложную задачу, чем раньше. Участница Медиалаборатории Екатерина Ерза нарисовала портреты главных героев — кота и кошек — а иллюстраторы «оживили» их в своих рисунках.

От всей души благодарим талантливых иллюстраторов, а также проект «Всероссийская школьная летопись» и АНО «Центр культурных инициатив “Лицей”», которые познакомили нас и вдохновили работать вместе!

А тем детям, которые откроют эту книгу, мы желаем приятного и полезного чтения. «Чтение — вот лучшее учение», — сказал наш великий поэт А. С. Пушкин. Его литературное наследие сыграло огромную роль в воспитании культуры чувств и эмоций авторов «Кошачьих историй» и стало источником их вдохновения.

Нина Иванова, редактор-составитель сборника, педагог Медиалаборатории благотворительного фонда «Даунсайд Ап»

СПИСОК АВТОРОВ И ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ

Авторы, принимавшие участие в создании текстов:

Федор Богданов,

Марина Маштакова,

Екатерина Ерза,

Дарья Муханова,

Римма Исмаилова,

Анастасия Петрова,

Георгий Коцев,

Алексей Семенов,

Любовь Шалонская

С авторами текстов работала педагог Медиалаборатории БФ «Даунсайд Ап» Нина Юрьевна Иванова



**Участники Медиалаборатории Даунсайд Ап вместе
с педагогом Н. Ю. Ивановой сочиняют «Кошачьи
истории»**

Художники-иллюстраторы:

Екатерина Бажукова,
Елена Бурмакина
Мария Бажукова,
Никита Викс,
Дарья Гельчук,
Екатерина Егорова,
Арина Зуева,
Анастасия Иванова,
Анастасия Перминова,
Екатерина Перминова,
Тимофей Рубчевских,
Мадина Сафиуллина,
Анастасия Скрябина,
Полина Смирнова,
Олег Щапов.

С художниками-иллюстраторами работали преподаватели МАУ ДО Боровская ДШИ «Фантазия» Алена Головырских, Елена Колчанова, Евгения Репина, Александр Тимкин, Ольга Сычева.

Давайте знакомиться!

В Москве, в доме № 5 по Советской улице, живет одна добрая пожилая женщина, которую зовут Варвара Борисовна.



Варвара Борисовна. Рис. Анастасии Скрябиной

Варвара Борисовна — стройная, миниатюрная, всегда улыбчивая, с маленькими морщинками-лучиками вокруг глаз. В общем, сразу видно, что человек она добрый и отзывчивый. Всю жизнь Варвара Борисовна работала ветеринаром. А потом вышла на пенсию. Но ей было скучно сидеть дома, и она пошла работать сторожем в ближайший детский садик.

Ее квартира № 41 находится на третьем этаже. В квартире две комнаты: спальня и гостиная. Только вместо гостей гостиную занимают один кот, которого зовут Николай Петрович, и две кошки: Люся и Буся. Живут они дружно, хотя у них очень разные характеры.



Николай Петрович. Рис. Екатерины Ерзы

Николай Петрович — кот толстый и ленивый, лишний раз даже голову не повернет. Но голова-то у него умная, и жизненного опыта он имеет много, поэтому Люся и Буся всегда по важным вопросам с ним советуются.



Люся. Рис. Екатерины Ерзы

Люся — кошка энергичная, вспыльчивая, задиристая. Она может и огрызнуться, и оцарапать, но в бой всегда рвется только за справедливость.



Буся. Рис. Екатерины Ерзы

Ну а Бусенька — нежное, робкое, ласковое существо. У Буси любимое занятие — помогать Варваре Борисовне,

когда она вяжет. Как возьмет Варвара Борисовна свое вязание, Буся — тут как тут. Своими мягкими лапками схватит клубочек ниток и потихоньку начинает разматывать его, а потом снова скручивать каждую ниточку в клубочек. Варвара Борисовна все время умиляется такой помощнице. Она гладит ее по пушистой спинке и говорит: «Бусенька, какая ты у меня молодец!»

У Люси любимое занятие — рисовать картины хвостом. А выяснилось это так. Как-то раз Варвара Борисовна купила коробку гуаши и оставила ее на столе. А Люся лапой подвинула коробку к самому краю. Коробка упала, гуашь разлилась по полу. И тогда Люся обмакнула хвост в краску и изобразила на обоях яркую картину.

— Ах, какая красивая картина — сказала Варвара Борисовна и порадовалась тому, что у нее в семье растет творческая личность. С тех пор она стала специально покупать для Люси краски и большие листы бумаги.

Любимое занятие Николая Петровича — поваляться на диване, посмотреть телевизор и помечтать о вкусной еде и о том, что бы он делал, если бы был миллионером. В душе Николай Петрович романтик, поэтому в своих мечтах он катался на яхте с самыми красивыми кошками мира, строил им глазки и сочинял для них стихи. И еще дарил им дорогие подарки. И угощал дорогими блюдами. И сам ел черную икру прямо ложкой из большой банки! И миндальный торт из большой коробки! И самое дорогое, самое восхитительное мясо!

Прежде чем начать рассказывать истории из жизни Варвары Борисовны и ее хвостатых питомцев, представим еще одного героя. Вернее — героиню, которая появится в нашем повествовании чуть позже остальных. Это юная кошечка, почти котенок, по кличке Лапочка. Кто она и откуда — читатели узнают в свое время. А пока просто посмотрите, как она выглядит. Вот она:



Лапочка. Рис. Екатерины Ерзы

История первая. Отважные мышеловы



*Варвара Борисовна идет на работу.
Рис. Елены Бурмакиной*

Однажды Варвара Борисовна ушла на работу. А ее пушистые друзья остались дома. Рядом, в этом же доме, был магазин «Продукты». Коты услышали, как к магазину подъехала грузовая машина. Оттуда вышли рабочие и стали разгружать коробки с сосисками. Сосиски пахли очень вкусно! Коты учуяли этот прекрасный аромат и раз мечтались.



Магазин возле дома. Рис. Тимофея Рубчевских



Мечты Петровича. Рисунок Полины Смирновой

— Эх, вот бы сейчас стрескать эту вкусненькую сосиску, — сказал Николай Петрович.

— А давайте-ка мы эти сосиски украдем! — предложила Люся. — А то ведь несправедливо же: столько сосисок, и все — людям, а котам — один кошачий корм...

— Ой, я боюсь! Вдруг нас поймают и посадят в тюрьму? — запищала Буся.

— Значит, надо что-то придумать, — сказал Николай Петрович.

Первым делом коты придумали хитрый план, как незаметно пробраться в кладовку, куда рабочие сгружали коробки с сосисками. Сначала они спустились из квартиры на улицу по водосточной трубе. А потом спрятались в кладовке за мешками с сахаром и дождались, когда грузчики уйдут.

В этой кладовке было много-много стеллажей и холодильников с прозрачными дверцами. Там хранились и сосиски в коробках, и молоко, и крупы, и рыба, и мясо. И даже красная икра! И даже черная икра! Но нашим котам хотелось только сосисок. Буся сказала:

— Давайте половинку каждой сосиски съедим, а вторую половинку оставим, и тогда никто ничего не заподозрит!

— Нет, всё равно заметят, — вздохнул Николай Петрович. — Давайте лучше сделаем так, чтобы люди сами нас угостили сосисками.



Вперед, за сосисками! Рис. Мадины Сафиуллиной

— А как это? — спросила Люся.

— Давайте поработаем, половим тут мышей, чтобы они продукты не портили, — предложил Николай Петрович.

А Люся говорит:

— Да, это я умею! Сейчас сделаем!

И коты замерли в ожидании. Николай Петрович, хоть и выглядел сонным, всё же первым увидел в кладовке мышку. Правда, гонялся он за ней довольно лениво. Мышь оказалась хитрой. Она пролезала в самые темные уголки и пряталась под ящиками. Николай Петрович быстро устал и плюхнулся на пол кладовки. Выглядел он так, будто вот-вот потеряет сознание от переутомления, и слабым голосом звал на помощь:

— Люся, лови-ка лучше ты эту мышку! Я не могу ее поймать. Посмотри на меня, в каком я оказался положении...

— Ладно, сейчас поймаю прохвостку-мышку, — сказала Люся и начала бегать по всей кладовке, подпрыгивать и перескакивать с полки на полку. Да так, что все запасы падали с полок чуть ли не на голову Николаю Петровичу. Р-р-раз — и под нос ленивому толстому коту свалилась баночка черной икры. «О, какая находка! Пожалуй, скушаю и не поделюсь ни с кем!» — подумал он и незаметно подгрёб баночку под себя...



Мышам не уйти! Рис. Мадины Сафиуллиной

Тем временем у Люси никак не получалось поймать мышь, и она обратилась к Бусе:

— Помогай мне ловить эту проворную мышь! Давай мы с тобой вместе ее поймаем!

— Мне страшно! А вдруг ты, Люся, меня случайно поцарапаешь? — испугалась Буся.

— Не бойся, Бусечка! Ты слева, я справа — и мы ее обязательно схватим!

— Хорошо, — сказала Буся. — Будем действовать вместе. Мы же с тобой настоящая команда!

Дальше дело пошло живее, ведь четыре лапы — хорошо, а восемь — лучше! Жаль, конечно, что Николай Петрович так и не присоединился к охоте и по-прежнему изображал из себя умирающего. Но и без него наши отважные кошки поймали сразу несколько мышей. Свою добычу они понесли прямо в кабинет директора магазина.

Директор сидела за большим письменным столом и считала деньги. Вдруг она увидела, что дверь тихонько открывается.

— Что происходит? Кто без спроса открыл мою дверь и побеспокоил меня? — возмутилась она.

А в ответ:

— Мяу!!!

— Откуда этот звук — «мяу»? Не поняла! — удивилась директор. И тут она увидела Николая Петровича, который вежливо пропускал вперед двух кошек. А они несли в зубах... пять пойманных мышей!

Директор была очень благодарна котам за такую помощь и приказала расплатиться с ними сосисками.

А ближе к вечеру она увидела в магазине Варвару Борисовну, которая зашла за хлебом по пути с работы. Директор поблагодарила ее за таких отважных и трудолюбивых котов. «Ваши коты большие молодцы!» — сказала директор и дала Варваре Борисовне еще сосисок, чтобы она угостила своих питомцев.

Как только Варвара Борисовна вошла в квартиру, коты кинулись ей навстречу. Даже ленивый Николай Петрович слез со своего любимого дивана и ласково лизнул ногу своей хозяйки. Люся и Буся просто прыгали от восторга, что хозяйка наконец-то дома. А та ласково обратилась к ним: «Ну, здравствуйте, мои хорошие! Вижу-вижу, что вы соскучились! А у меня для вас сюрприз. Передаю вам подарок от директора магазина».

Все вместе они сели за стол ужинать сосисками и очень радовались, вспоминая, как Люся и Буся днем гонялись за мышами. Сосиски показались котам особенно вкусными, ведь они были заработаны своим трудом!

История вторая. Поход за вдохновением



Вдохновение потерялось! Рис. Екатерины Егоровой

Как-то утром Николай Петрович проснулся от шума, который устроила Люся. Открыл глаза и увидел, что Люся забралась на стул, чтобы подобраться к столу. Ей это удалось, и она стала шарить по скатерти лапой. Разбила яйца в миске, рассыпала соль из солонки и уронила чашку.

Потом Люся забралась под диван и стала чихать от пыли. Потом заглянула во все шкафы и уронила дорогие платья Варвары Борисовны, а еще рассыпала бусы и кольца. Громко опрокинула напольную вазу с цветами и утюг. И даже заглянула в тайный шкаф в надежде, что увидит там что-то необыкновенное. Но, к своему огорчению, ничего она там не увидела...

Николай Петрович не выдержал этого безобразия и лениво повернул голову в сторону своей разбушевавшейся подруги:

— Люся, у тебя совесть есть? Ты зачем шумишь, спать мешаешь? Что ты делаешь? Что там ищешь и почему?

— Я ищу свое вдохновение. Я где-то его потеряла и больше не могу рисовать! — ответила Люся, продолжая метаться по всем углам.

Николай Петрович, который с утра пораньше уже захотел покушать, предложил Люсе съесть кусочек торта для вдохновения. Ведь для нашего толстого кота вкусняшки — это большая радость. Он подумал, что и для Люси тоже. Люся съела торт с удовольствием, но это ей не помогло найти вдохновение. Николай Петрович дал несчастной кошке конфету для утешения. А Бусечка,

увидев всё это, начала ласкаться, жалеть Люсю, но это ей тоже не помогло найти вдохновение и радость творчества.



В Измайловском парке. Рис. Екатерины Егоровой

И тогда они решили, что пойдут за вдохновением в Измайловский парк. Люся сказала: «Пойдемте искать мое вдохновение на природе. Я знаю, что так делают все великие художники».

Сначала Николай Петрович не обрадовался тому, что придется вставать с любимого дивана. Он начал ворчать:

— Посмотрите на меня, я толстый кот, как же я буду ходить по парку? Там камушки острые, трава колючая... Может, вы понесете меня на носилках?

— Что-о-о??? — возмутились Люся и Буся.

Николай Петрович всё-таки поднялся и пошел из квартиры вразвалочку, как большой толстый колобок. Всю дорогу Люся и Буся шли рядом с ним, стараясь не торопиться, чтобы Николай Петрович не уставал.

У входа в парк наши искатели вдохновения увидели очень много людей, которые гуляли и с удовольствием разглядывали котов. «Наверное, они очень глупые и котов никогда не видели, — заворчал Николай Петрович. — Наверное, они думают, что мы большие пушистые ходячие сосиски!» Хотя, конечно, это было спорное предположение. Просто, похоже, у кого-то в голове все мысли — только о сосисках...



В Измайловском парке. Рис. Екатерины Егоровой

Люся под взглядами гуляющих стала прихорашиваться: встряхнула шерстку и облизала лапки, стала кокетничать, мурлыкать и строить глазки. А вот Бусечка сначала испугалась: столько людей на нее смотрят! Но потом привыкла.

Пройдя немного, коты увидели памятник, возле которого всех желающих катали на лошадях — верхом и в карете. Коты сели в карету и стали представлять, будто они принц и две принцессы. Или что они отважные мушкетеры.

Потом коты увидели, как одна маленькая девочка подошла к карете и стала ныть:

— Мама, пожалуйста, можно я покатаюсь! Ну пожааааалуйста! ЫЫЫЫЫЫЫЫ!!!!

А мама в ответ:

— Туда нельзя, там кошки сидят, а у тебя аллергия, будешь чихать.

И коты решили уступить место. Они вышли из кареты, чтобы девочка могла прокатиться, и пошли дальше. Люся с досадой вздохнула: жалко, конечно, детей, когда они плачут и капризничают, однако от таких нытиков — никакого вдохновения...

Через какое-то время коты увидели беседку. Люся спросила: «Что это за беседка? Кто там есть?» А Буся поглядела и ответила: «Никого там нет, можно посидеть спокойно».



В Измайловском парке. Рис. Екатерины Егоровой

Поскольку это всё-таки были представители кошачьей породы, то уселись они не на лавочках, как люди, а на перилах. Только толстый Петрович не поместился на перилах, чуть не свалился с них и уселся на крышу.

Вокруг была красота. Цветы, кусты, деревья радовали глаз, и наши коты решили побеседовать об этом.

Николай Петрович свысока оглядел окрестности и сказал своим подругам:

— Глядите, какая густая трава, какие прекрасные цветы!

— Великолепный вид! — согласилась Люся. — Обязательно нарисую всё это на своей картине!

Отдохнув в беседке, коты отправились дальше. И увидели огромную ухоженную клумбу. Люся была в таком восторге, что побежала прямо в центр этого яркого великолепия и оказалась в гуще цветочных стебельков, словно попала в настоящий кошачий парк. Она так увлеченно нюхала цветочки, что даже начала чихать. После этого Николай Петрович сказал: «Будь здорова, Люся! Давайте-ка быстрее пойдем дальше!»

А дальше по дороге они увидели аттракционы. «Подруги мои, пошли, прокатимся на карусели!» — сказал Николай Петрович. Карусель была детская, для малышей, совсем не страшная, и даже Бусечка не испугалась сесть на нее. «Да-да, давайте прокатимся! Я тоже устала ходить! Так устала, так нагулялась и надышалась

свежим воздухом, что теперь хочу спать!» — сказала Буся.

Долго коты катались на карусели, и Бусечка даже успела вздремнуть. Наконец Люся сказала: «Давайте пойдем дальше в глубь парка!» И они пошли.

По дороге коты увидели дядечку, который делал зарядку на спортивной площадке. В каждой руке у него было по огромной гире. «Наверное, спортсменом хочет быть», — подумал Николай Петрович и отвернулся. Спорт его совсем не интересовал.

Люся тоже осталась равнодушной. «Ну уж нет, — подумала она. — Гири — это не для меня. Лучше уж для разминки побегать, попрыгать и потанцевать!» Буся смотрела на спортсмена с опаской: «Вон какой он сильный! Вдруг захочет обидеть маленькую кошечку?» Но спортсмен, конечно, не собирался никого обижать. И наши герои поспешили дальше.

А там — большой красивый пруд с пристанью и лодками! Коты приблизились к воде и стали смотреться в нее, как в зеркало. И каждый из них задумался о своем.

«Чего-то не хватает. Наверное, модного купальника!» — подумала Люся.

«Кто эта тетя-мотя?» — подумал Николай Петрович, увидев в воде отражение своей толстой физиономии. А потом понял: «Ой, это же не тетя-мотя, это же я! Ну, тогда ничего физиономия, не такая уж и толстая, просто упитанная, как булочка».



Долгая прогулка. Рис. Арины Зуевой

«Ах, мы сейчас как в королевстве кривых зеркал, как в сказке!» — подумала Буся. И сказала: «Ой, боюсь-боюсь!»

Николаю Петровичу и Люсе надоело, что Буся всегда всего боится. Они решили воспитывать в ней смелость и сказали: «Буся, если хочешь быть смелой, прокатись на колесе обозрения вместе с нами! Это очень круто! Только смельчаки так могут, и ты, Буся, будешь смельчаком!»

Буся снова заладила: «Ой, боюсь!» Но остаться без друзей ей было еще страшнее, и она отправилась с ними на колесо обозрения. Оказавшись в воздухе, Буся сначала сидела, как каменная: замерла, застыла, глаза вытаращила... А потом привыкла, и ей даже понравилось! «Ну, ты, Буся, у нас смельчак!» — сказали Люся и Николай Петрович. И они пошли дальше, а Люся решила, что обязательно нарисует на своей картине пруд и колесо обозрения.

Чем дальше шли коты, тем больше парк становился похож на дикий лес. Когда они перешли через маленький мостик, деревья вокруг превратились в настоящую чащу.

И вдруг они заметили испуганную серую кошечку. Новая знакомая рассказала, что в лесной части парка хозяйничает банда пятнистых котов. Эти пестрые пятнистые бандиты бродили везде и огрызались на всех. Встретив серую кошку, они напугали ее и пригрозили исцарапать. Потребовали: «Уходи с нашей территории!»



Окончание приключений в Измайловском парке.
Рис. Арины Зуевой

А серой кошке очень нужно было исследовать весь парк, ведь во время прогулки она потеряла свою хозяйку. Но пятнистые коты не желали ничего слушать. Они не хотели ни с кем делиться едой, которой в лесной части парка было мало, поэтому всех оттуда прогоняли.

И тогда наши герои решили вмешаться. Первым делом они встретились с предводителем банды. И Николай Петрович вместе с Люсей рассказали ему о том, что вообще-то котам совсем не обязательно питаться лесными птичками да мышами. Они сказали, что в другой части парка есть кафе и рестораны. И там люди оставляют много недоеденной пищи. Но у предводителя банды был плохой опыт общения с людьми. Однажды его чуть не поймали и не засунули в грузовик, который собирал бездомных животных.

«Не все люди злые и обижают нас, котов!» — сказала Люся. И они уговорили бездомных котов отправиться в кафе. А сами помогли серой кошке найти хозяйку. Это был очень счастливый момент встречи, и наши коты остались довольны. А Люся решила нарисовать, как им понравилось в парке. С такими идеями коты отправились домой. Вдохновение было найдено!

История третья. День рождения

В один из холодных декабрьских дней Варвара Борисовна была на работе, а коты сидели дома и скучали.

— Хорошо бы устроить праздник, — размышлял Николай Петрович, — чтобы на нем было много вкусной еды! Особенно хочется м-я-я-я-яса, колбасы и сосисок. А еще — сарделек, икры, курочки и торт с молочным кремом...

— Хорошо бы, конечно, но до большого праздника — Нового года — еще три недели, — огорчилась Буся.

А Люся обратила внимание, что на календаре, который висит на кухне, 10 декабря обведено в кружок. Буся сразу вспомнила, в чем дело, и удивилась:

— Как, уже через два дня у Варвары Борисовны день рождения, а мы и забыли?

— А давайте-ка мы ей праздник устроим, настоящий, от всей души! — предложил Николай Петрович.

И они стали придумывать план, чтобы приготовить незабываемое торжество.

За этим занятием коты не заметили, как наступил вечер. А потом они услышали, как в квартире открывается входная дверь. «Это Варвара Борисовна с работы пришла!» — догадались пушистые друзья и побежали встречать любимую хозяйку. Смотрят, а на пороге — чудище какое-то: волосы зеленые, над ними рога торчат, а вместо глаз — помидоры. Буся даже заикалась от страха и юркнула между ног этого чудища, чтобы убежать подальше от него. А чудище пошатнулось и чуть не упало на Бусю.



Что за чудище? Рисунок Екатерины Бажуковой

Ох, что тут было! В разные стороны посыпались пучки петрушки и укропа, упаковка помидоров, два батона хлеба и другая еда. Оказалось, что за всем этим скрывалось вовсе не чудище, а Варвара Борисовна, которая прижимала к животу пакеты с продуктами.

«Мяу» — сказал Николай Петрович и втихую стащил выпавшие из пакета сосиски, а задней лапой подгрёб к себе бутылку с кока-колой. Но Варвара Борисовна не разрешила ему всё это съесть. Она сказала: «Друзья мои, это не для вас, это для гостей!» Но все-таки угостила пушистых котов кусочком мяса...

Варвара Борисовна немного отдохнула после работы и похода в магазин, а потом стала готовиться к приему гостей. Сначала сделала уборку: помыла пол, протерла пыль, пропылесосила диван. Достала из серванта красивую посуду, постелила на стол новую скатерть.

Весь вечер Варвара Борисовна была так занята, что ей было совсем не до котов. И тогда они устроили целый балаган. Петрович когтил диван и требовал «мур-р-рыбоньку», а Люся с Бусей как замяукали: «Мя-со! Мя-со! Мя-со!»

— Успокойтесь, котики! Поберегите свои нервы! Всё будет хорошо, получите вы свои вкусняшки! — обратилась к ним добрая хозяйка.

На следующее утро коты отправились на поиски подходящего подарка имениннице. Собрались было заглянуть в магазин «Подарки», но по дороге встретили маленького котенка. Он сидел совсем один на холодном

ветру, а навстречу ему шла девушка Даша с собакой Эви на поводке. Котенок испугался собаку и так жалобно замыкал, что наши коты обратили на него внимание. У них возникла гениальная идея, и они решили подарить этого котенка на день рождения Варваре Борисовне. «Пойдем с нами, будем жить вместе у самой доброй хозяйки в мире! Жить — не тужить!» — сказали они. И котенок согласился. Люся с Бусей посадили его в красивую розовую коробку с бантиком. Вопрос с подарком был решен.

Николай Петрович сказал: еще я хочу подарить нашей хозяйке букет цветов. Коты долго выбирали букет. Девушка Даша со своей собачкой им помогала. Собачка Эви подошла к корзине с розами, хризантемами и лилиями. Понюхала их и сказала: «Апчхи!». Все сразу посмотрели в ее сторону и решили, что букет в корзинке — самый красивый. Его и купили Варваре Борисовне.

Потом выбрали торт — самый большой, с кремовыми цветочками. И открытку купили с надписью: «С днем рождения, мяу!» Но Николай Петрович решил, что этой надписи мало, и предложил дописать текст: «Варвара Борисовна, мы вас любим». А Буся еще добавила: «Мур-мяу, мур-мяу, ты радость для меня!» А Люся написала: «Вы самая лучшая хозяйка на свете!»

Все свои покупки и найденного котенка наши пушистые друзья спрятали в кладовке, чтобы потом устроить Варваре Борисовне сюрприз.

Пора было ложиться спать. На следующий день ожидался большой прием гостей. Петрович сразу согласился лечь спать. Его немножко волновало, как пройдет праздник, но наш толстый кот и волновался по-своему — лениво... А вот Бусечка начала валять дурака от сильных переживаний: яростно скребла клубок ниток когтями, ворочалась с боку на бок и вздыхала... А Люся решила проявить хозяйственность: подвигать на столе посуду, чтобы было красивее. Но только пороняла вилки на пол, пошла их сполоснуть в умывальнике и прямо там заснула.

Пришла утром Варвара Борисовна к умывальнику, а там Люся похрапывает.

— Это что такое? Что это ты тут улеглась? Скоро гости придут, а ты тут валяешься, им руки помыть негде будет...

Пока Варвара Борисовна переговаривалась с Люсей и принимала утренний душ, Николай Петрович с Бусей достали из кладовки все подарки: торт с розочками, открытку с надписями, букет в корзинке и коробку с бантиком.

Вышла Варвара Борисовна из ванной: довольная, освежившаяся, как фрекен Бок. А там — полный стол подарков.

— Это мне? — спросила она в удивлении.

— Мур-мур! — согласились коты. Включили колонку и стали подпевать: «С днем рожденья тебя-яяя!»



Подарок для хозяйки. Рис. Анастасии Перминовой

— Спасибо вам, мои милые, дорогие кошечки! — растрогалась хозяйка, прочитав открытку.

А потом она увидела загадочную коробку с бантиком и сказала:

— Интересно, что вы там внутри спрятали?

Развязала она бантик — а там — котенок: хорошенький, маленький, пушистенький.

— Ах ты лапочка-деточка, — запричитала Варвара Борисовна. Вот радость-то какая у нас теперь появилась. Интересно, есть ли у тебя имя? Как мы тебя будем звать? И решила, что будет звать малышку Лапочкой — уж очень Буся ее лапками по спинке поглаживала, жалела.

Тут раздался звонок в дверь: на пороге появились гости. Это были соседка Елена Анатольевна, сосед Юрий Иванович, лучшая подруга Варвары Борисовны Светлана Анатольевна и дочь со внучатами — Мишей, Гришей и маленьким Андрейкой.

Все гости уселись за стол и стали по очереди говорить хозяйке поздравления и пожелания. А потом все вместе дружно спели: «Многая лета!» Потом Варвару Борисовну поздравили внучата. Миша сказал: «Любимая моя бабушка, больше всех тебя мы любим, поздравляем с днем рождения!» А Гриша прочитал стишок. «Моя милая, добрая бабушка, будем рядом с тобой мы всегда!» А маленький Андрейка, который еще не умел говорить, протянул к Варваре Борисовне руки и сказал свое первое слово: «Баба!» То-то было радости! Все стали улыбаться, смеяться, а потом начали танцевать. После танцев пили чай с тортом и конфетами. Отличный праздник получился!

Только маленькая Лапочка ничего не понимала и удивлялась: зачем нужно столько суеты? «Это не суета, это праздник, — сказали ей наши коты. Каждому человеку и каждому коту нужен в жизни праздник! И это очень хороший способ показать друг другу свою любовь и теплоту!»

История четвертая. Счастливые открытия



Лапочка на улице. Рис. Никиты Вукса

У котенка Лапочки была нелегкая судьба. Сначала у нее были дом и семья. Жила она в Калуге. Но однажды люди посадили ее в сумку, привезли в Москву и бросили там прямо на улице около вокзала. И с тех пор жила она одна-одинешенька в каком-то переулке в ящике из-под фруктов. Позабыла Лапочка, что значит быть домашним котенком и иметь близких людей. Стала она грустная, пугливая, да и выглядела ужасно. Хорошо, что одна добрая женщина ее немножко подкармливала, а то бы

малышка совсем погибла. Повезло Лапочке, что наши коты ее заметили и привели к Варваре Борисовне жить.

Когда Лапочка проснулась на следующее утро после дня рождения Варвары Борисовны, все обитатели квартиры стали с любопытством смотреть на нее. А она первым делом начала чесаться. «Ой, да у нее, наверное, блохи», — подумала Варвара Борисовна. Взяла Лапочку в охапку и понесла в ванну мыться.

Под струей воды Лапочка стала похожа на мокрую крыску. Она выгибалась, пищала и булькала. Зато через какое-то время все блохи были уничтожены.

Хозяйка вытерла Лапочку полотенцем и посушила феном. А потом задумалась: надо бы отвести малышку в ветеринарную клинику и проверить, всё ли в порядке у нее со здоровьем.

В клинике Лапочку осмотрел замечательный доктор. Он был такой добрый и так любил животных, что все уже забыли его настоящее имя — Олег Николаевич — и называли его просто доктором Айболитом.

Доктор завел Лапочке медицинскую карту, проверил, здоровы ли у нее легкие, ушки и глазки. А потом сказал Варваре Борисовне: «Забирайте вашу красотку, она у вас здорова, как космонавт, хоть и немножко худая. Ну, ничего, вы ее быстро откормите!»



Обитатели квартиры. Рис. Мадины Сафиуллиной

Когда Лапочку принесли домой из клиники, первым делом хозяйка погладила ее по белой шерстке: «Ах ты мой недокормыш! Давай-ка будем тебя кормить!» А Николаю Петровичу, Люсе и Бусе Варвара Борисовна сказала: «Вы, мои дорогие, заботьтесь о Лапочке. Не ругайте ее за уличные привычки. Пусть она сначала освоится в доме и поймет, что значит быть членом семьи».

Николай Петрович подумал: «Эх, вот ведь не было заботы! Но ничего не поделаешь: придется заниматься воспитанием неразумного котенка!» И он стал наблюдать за Лапочкой, которой хозяйка насыпала целую миску корма для котят.

Тем временем Лапочка набросилась на еду. Она быстро-быстро хватала и проглатывала всё, что ей положили в миску. И старалась кушать тихо, чтобы никто не отобрал. При этом нервно оглядывалась, вздрагивала, а сама думала, как бы потом стащить сосиску у Николая Петровича, рыбий хвост у Люси и кусок колбаски, который положили в миску Бусе. И еще прикидывала, как бы добраться до тарелки Варвары Борисовны, где лежал творожок.

Николай Петрович посмотрел на Лапочку и сказал: «Кто это тут на чужие миски заглядывается? Разве ты еще не поняла, что ты теперь домашний котенок, член семьи, а в семье никто друг друга не обижает и еду не отбирает?»

Для Лапочки это было очень важное открытие.

Она успокоилась, наелась, попила водички и улеглась поспать. За время жизни на улице она так оголодала, что во сне ей снова снилась еда. Будто смотрит она в окно, а там на небе вместо месяца — полукруглая колбаска, а вместо звезд — маленькие миндальные тортики...

Варвара Борисовна в это время начала уборку в квартире. Сначала она протирала тряпкой пыль на полках, потом смахивала полотенцем крошки со стола, а потом вяла пылесос и стала носиться с ним по комнате, как очень деловая летучая мышь.

Николай Петрович, Люся и Буся пылесоса не испугались, даже ухом не повели. Они давно с ним жили и привыкли. А вот Лапочка даже во сне слышала его гудение. Она проснулась и видит: двигается по комнате какой-то огромный страшный зверь, громко рычит и всё в себя засасывает. А Лапочка маленькая, слабенькая! Вот она и испугалась, что пылесос ее засосет. Выпучила глаза и запрыгнула на штору: «Мяу, мяу, мяу!» Вцепилась когтями в ткань и долго-долго на ней висела. Держалась уже из последних сил, но спускаться на пол не спешила.

— Та-а-ак... Кто это портит своими когтями красивую штору? — строго спросила Люся.

А Буся сказала:

— Бедная Лапочка, она испугалась пылесоса!



Лапочка испугалась пылесоса. Рис. Никиты Викса

И кошки объяснили своей новой маленькой подружке: «Дом — это безопасное место. Здесь не надо ничего бояться. Но если ты всё-таки столкнулась с чем-то пугающим и непонятным, обратись к старшим членам своей семьи. Они тебе обязательно всё объяснят и помогут». Это было второе важное открытие, которое Лапочка сделала за день.

— Ничего-то ты Лапочка не понимаешь про нормальную жизнь, всему-то тебя надо учить! — вздохнул Николай Петрович и стал объяснять Лапочке, что к чему. — Вот, смотри! Это пылесос. Пылесос — это ма-

шина, которая кушает с пола и с мебели нашу шерсть. Но бояться пылесоса не надо. Наша хозяйка его очень любит, а она женщина добрая и плохого своим питомцам не сделает. Хозяйка — это такой человек, который кормит и любит своих питомцев и всегда заботится о них.

— А посмотри-ка сюда, — подала голос Люся и показала на низкую полку в коридоре. — Тут стоят маленькие дракончики. Но это не игрушки, это тапки, которые хозяйка надевает на свои лапки. Они же у нее не пушистые, как у нас, вот и мерзнут без тапок. Так что не грызи их и не порти! Вот цветок на подоконнике. Не трогай его, а то хозяйка рассердится и прогонит тебя веником. А это кошачий лоток. В него нужно ходить в туалет. А рядом пачкать нельзя, ведь самой же будет неприятно жить в грязи.

— Ну, со шторами ты уже познакомилась, — заметила Буся. — Не порти их когтями, а то они будут рваные и некрасивые. И еще вот про этот предмет мебели под названием «шкаф» у нас есть такое правило: не надо туда лазить и спать на чистом белье!

— А теперь послушай про самые важные вещи в квартире, — предложил Лапочке Николай Петрович. — Это холодильник. Холодильник — это большой ящик, в котором никогда не заканчиваются припасы. А это телевизор. Телевизор — такая штука, которая тебя выручит, если тебе станет скучно. Там Барбоскиных показывают. Ну и, наконец, диван. Диван — это моя любимая вещь. Я на нем сплю, отдыхаю и мечтаю. Постарайся

не забывать об этом и не разваливаться поперек дивана, как шлагбаум! Хотя, конечно, если тебе захочется поваляться, я не буду возражать.

— Спасибо, друзья, за ваши объяснения, — сказала Лапочка. — Теперь я верю, что обязательно привыкну к новой жизни, как уже привыкла к вам! Раз вам тут хорошо живется, значит, и мне хорошо будет!

— Ну конечно привыкнешь, Лапочка! — заверили котенка старшие друзья. — Главное — верить в лучшее. Даже если ты потерялся и остался один, нельзя унывать. Надо идти дальше и быть открытым к общению с другими. Вот посмотри на нас. Мы друг друга поддерживаем и тебя тоже обещаем поддерживать, ведь ты теперь одна из нас.

Так наша Лапочка стала домашней кошкой и обрела семью. «Семья — это самое важное для каждого живого существа», — поняла она. И это было самым главным открытием Лапочки за этот длинный и сложный день.

История пятая. Коты-защитники

Однажды Варвара Борисовна вытирала пыль на шкафу, оступилась и упала со стремянки. «Хрусть!» — сделала ее нога, как тощее сухое дерево, и сломалась. Бедную женщину — умницу, красавицу и любимую хозяйку четырех котов — увезли в больницу.

На прощание она сказала своим питомцам:

— Очень жаль, но меня теперь долго не будет. Оставайтесь дома, не хулиганьте, ничего не бойтесь и кушайте хорошо. Я попросила соседку Татьяну Петровну с десятого этажа к вам заходить. Она будет вас кормить и выносить лоток.

Этот разговор подслушал нехороший человек, жулик и грабитель по прозвищу Редиска. Свое прозвище он получил не только за скверный характер, но и потому, что на его лице красовался ярко-красный нос, как у Деда Мороза. Ну, просто не нос, а настоящая редиска-переросток!

Обладателем этого носа был очень неприятный маленький толстяк, который постоянно жевал чипсы и пил много кока-колы, от чего у него испортились зубы и слиплась попа. Поэтому у него неприятно пахло изо рта и всё время бурчало в животе, как будто там еда громко разговаривала друг с другом.



Неудачная уборка. Рис. Дарьи Гельчук

Редиска задумал ограбить квартиру Варвары Борисовны, пока ее не будет дома. Конечно, ему не хотелось связываться с котами. И он решил их обмануть: переодеться в такую же одежду, как у Варвары Борисовны, замаскироваться под нее.

Но провести наших котов Редиске не удалось. Они унюхали, что человек, который поздним вечером забрался по пожарной лестнице и уже распахнул окно в спальне, вовсе не их хозяйка.

Первым отреагировал Николай Петрович. Он сказал: «Ишь ты, Редиска! Что, возомнил себя бременским музыкантом, который забрался к принцессе через балкон? Ну, мы тебе сейчас устроим музыку!» Петрович снял со стены гитару и со всей силы — хрясь Редиску по голове! И такую душераздирающую кошачью песню ему спел, что у противного толстяка чуть уши не отвалились. Редиска разжал пальцы, которыми цеплялся за оконную раму, полетел вниз и бухнулся прямо в мусорный бак.

На этот раз котам удалось остановить грабителя. Но он решил не сдаваться и попробовать еще раз. Редиска дождался следующей ночи, выждал, когда коты заснут, взял молоток и выбил им замок из входной двери. Не успели коты опомниться спросонья, а Редиска уже зашел в квартиру.

Тут первой бросилась на защиту хозяйского добра Лапочка. Маленькая отважная киска быстро-быстро застучала лапками по пульта от телевизора

и на всю громкость включила его. Там как раз показывали фильм «Слово пацана», ту сцену, где двое мужчин ссорились и хотели подстрелить друг друга. «Эй, что ты тут делаешь?» — услышал Редиска грубый мужской голос и застыл на месте. «Ой, не понял... Это ты кому — мне, что ли?» — спросил грабитель. И пока он замешкался, Лапочка изловчилась и вцепилась своими острыми когтями прямо в красный редискин нос, а Люся добавила: треснула грабителя лапой в глаз. Буся решила подбодрить себя и своих друзей. Чтобы не было страшно нападать на Редиску, она включила бодрую музыку.

Под ритмичные громкие звуки коты устроили настоящую ниндзя-дискотеку. Редиске пришлось крутиться, вертеться и отмахиваться от бешеных животных, которые подпрыгивали, фырчали, дико мяукали и вцеплялись когтями во все его мягкие места. Сквозь музыку раздавались хрюканье, оханье, аханье, вскрики, визги, вопли, мявканье, чавканье!

Хотя коты отважно защищали свое жилище, им всё же никак не удавалось прогнать из него грабителя. Силы противников были почти равны, и вскоре коты начали уставать. Тогда Буся достала бутылку масла и вылила ее под ноги Редиски. Тот поскользнулся и упал.



Коты устроили ниндзя-дискотеку. Рис. Дарьи Гельчук

После этого Буся задела хвостом пакет с мукой. Пакет свалился прямо Редиске на голову. Мука прилипла к маслу и залепила Редиске глаза и нос. Люся воспользовалась тем, что Редиска ничего не видит, подскочила к нему и, громко напевая с издевкой: «Твои глаза чистые, как небо», — выдала Редиске добавку — вылила на его лицо по пачке кетчупа и майонеза.

Редиска попытался подняться, но Николай Петрович рассыпал перед ним лед из холодильника. Грабитель снова упал прямо на спину и едва не потерял сознание.

Лапочка притащила из спальни подушку, Люся разорвала ее когтями и высыпала перья прямо Редиске в нос. Он начал чихать, как ненормальный, а потом разрыдался от боли и унижения.

Увидев это, Николай Петрович решил окончательно сломить боевой дух противника и начал дразниться: «Плакса-вакса-гуталин, на носу горячий блин». И тут ему пришла в голову новая идея: он схватил горячую сковородку с омлетом и запустил омлет прямо редиске в нос, а потом еще и сковородкой по лбу добавил: бдыщ!

В общем, Редиске так досталось, что он начал сдаваться, подвывая, как бешеная собака. Но и коты начали уставать. Как быть? Люся нашла и включила аудиотрек, на котором хохотали и дразнились четыре попугая. Она-то надеялась, что это окончательно сломит грабителя. Но Редиска взвыл от такого унижения еще сильнее, собрал последние силы и удвоил сопротивление.

Тогда Николай Петрович решил позвать на помощь людей. Он взял телефон и нажал на последний набранный номер. Это был номер доставки еды. К сожалению, кот не смог сказать по-человечески, что ему нужно, а только промяукал:

— Мяу-мяу-мяу!!!

— Прекратите баловаться, — строго сказал диспетчер доставки и бросил трубку.

Поняв, что из звонка ничего не вышло, находчивый Николай Петрович додумался до гениальной идеи: он пожег спичку и поднес ее к датчику пожарной сигнализации. Сигнал о пожаре поступил спасателям. Не прошло и трех минут, как они приехали на место происшествия.

Спасатели открыли дверь в квартиру Варвары Борисовны и увидели страшный беспорядок, а посередине него — исцарапанного и перепачканного Редиску, который валялся на спине и дрыгал руками и ногами в окружении разъяренных котов. Спасатели поняли, в чем дело, и вызвали полицию. Полицейские увезли неудавшегося грабителя. На следующий день его доставили в суд, а потом посадили в тюрьму на целый год.

А отважная бригада котов начала уборку квартиры, и когда всё было приведено в порядок, коты отпраздновали это событие: ели торт с кошачьим кормом, пили молоко, смотрели телевизор и радовались жизни. Когда Варвара Борисовна вернулась из больницы, она была в шоке, узнав о приключениях котов, и с тех пор стала любить их еще больше.

История шестая. Космическое приключение

Как-то Николай Петрович валялся на подоконнике, грел на солнышке свой животик и скучал. А Люся сидела на полу и рисовала картину, на которой Николай Петрович валяется на подоконнике. Буся в это время спала в корзинке рядом с Лапочкой. И мурлыкала во сне: мур-мур-мур!

Вдруг Николай Петрович наострил уши. Он услышал телефонный разговор. Варвара Борисовна обсуждала с соседкой новый художественный фильм «Вызов». Она сказала: «Картина получилась государственного масштаба!» И пересказала соседке содержание фильма — историю про доктора Евгению, которая умеет лечить людей, когда у них болит в груди. Евгении предложили лететь в космос и делать там операцию космонавту Олегу, который сильно ушибся и заболел. Она согласилась на этот вызов, потому что она хотела вылечить и успокоить Олега, и отправилась в космос. На ракете «Союз» она прилетела на Международную космическую станцию, где жили и работали космонавты. Находиться на станции трудно из-за невесомости. Невесомость — это когда люди и предметы летают, как воздушные шарики. Доктор Евгения справилась с трудностями и провела операцию в невесомости. Операция прошла успешно, и Олег почувствовал себя лучше. Евгения была счастлива, что она смогла сделать такое удивительное дело. Она получила много поздравлений и благодарностей от людей на Земле.

Когда Николай Петрович услышал от любимой хозяйки эту захватывающую историю, он предложил Люсе пока отложить рисование и посмотреть фильм. Они разбудили Бусю, позвали Лапочку и уселись перед телевизором.

Начало фильма было таким тревожным, что Люся просто голову потеряла: от волнения она начала скрести когтями свой незаконченный рисунок. А Буся замяукала от страха и спряталась под диван.

Коты то вздрагивали, то закрывали глаза, то цеплялись друг за друга. А когда фильм закончился, они начали обсуждать его.

— Как тебе фильм? — спросил Николай Петрович у Люси.

— Я так переживала! — ответила Люся.

— Я тоже! Я думала, что у доктора Евгении ничего не получится, и боялась, что космонавт Олег умрет! — сказала Буся.

— Не глупи! Это же просто фильм! Космонавт не умер бы по-настоящему! — сказал Николай Петрович.

— А ты не боялся? — спросила Люся.

— Конечно, нет! Я же смелый и умный кот! Я знаю, что это всего лишь вымысел! — сказал Николай Петрович.

— Да, да, конечно! А почему тогда ты так сильно держался за меня? — спросила Буся.

— Это... Это я просто хотел тебя утешить! Ты же так дрожала! — сказал Николай Петрович.

— Ага, ясно! — сказали Люся и Буся и рассмеялись.

— Ладно, ладно, может быть, я немного боялся. Но только немного! — признался Николай Петрович.

— Ничего страшного, мы тебя понимаем. Мы тоже боялись. Но мы рады, что мы смотрели фильм вместе. — сказали Люся и Буся. Лапочка с ними согласилась.

После этого, устав от переживаний, коты решили вздремнуть. Все быстро улеглись, уснули и захрапели. И вот тогда-то Лапочке приснился удивительный сон. Ей снилось, что ей и ее друзьям предложили важную миссию на Международной космической станции. Там случилась ужасная неприятность: завелись космические мыши.

Мышей была целая армия. Они были разных размеров: одни — с Николая Петровича, другие — с Бусю, а самые маленькие — с котенка Лапочку. Они бегали по всей станции и грызли провода, которых там было очень много. Но это еще не всё. Ужасные создания могли покусать космонавтов, съесть все их запасы космической еды, даже цветную капусту и омлет. И навредить всей космической программе.





Мечты о космосе. Рис. Марии Бажуковой

Один из космонавтов первым заметил противных грызунов и сообщил об этом в Центр управления полетами.

«Спокойствие, только спокойствие» — сказал космонавтам начальник. Но сам он очень встревожился и сообщил правительствам разных стран про эту напасть. Те обратились кученым. Ученые и инженеры долго думали, как создать устройство для борьбы с космическими мышами. Но у них ничего не получалось, потому что мыши на космической станции стали мутантами со сверхспособностями. Они могли перемещаться мгновенно, как человек-паук, и вообще были слишком умными и злобными, чтобы попадаться в обычные мышеловки.

И тогда начальник центра управления полетами понял, что у него есть только один выход: позвать на помощь самых ловких и умелых котов-мышеловов. Он знал Николая Петровича, Люсю и Бусю, которые жили недалеко от него, и обратился к их хозяйке Варваре Борисовне.

Когда Варвара Борисовна узнала новость про космических мышей, она очень встревожилась. Николай Петрович, заметив это, поинтересовался: «Всё ли в порядке?» Вернее, сказать-то ему удалось только «мур-мур-мур», но он всё равно получил ответ от своей хозяйки. Она сказала: «Я должна вам сообщить важную вещь и чуть-чуть волнуюсь».

Когда коты слышали, в чем дело, они тоже завол-

новались. Люся, которая с нетерпением ждала новых приключений, сразу согласилась:

— Ура! Мы полетим в космос!

А вот Буся очень испугалась:

— Я не полечу, мне страшно! Маяяяяуууу!

Тогда Николай Петрович спросил у Лапочки:

— А тебе, малышка, страшно?

— Мне, конечно, страшновато, но это неважно, — ответила Лапочка. — Раз вы полетите, то и я полечу, и точка! Вы же мои друзья, и я вас не брошу в трудный час.

— Вот видишь, — обратился Николай Петрович к Бусе. — Лапочка совсем еще маленькая, но не позволяет своему страху ею командовать! А ты?

— Ну, раз Лапочка так решила, то и я тоже готова лететь с вами, — сказала Буся.

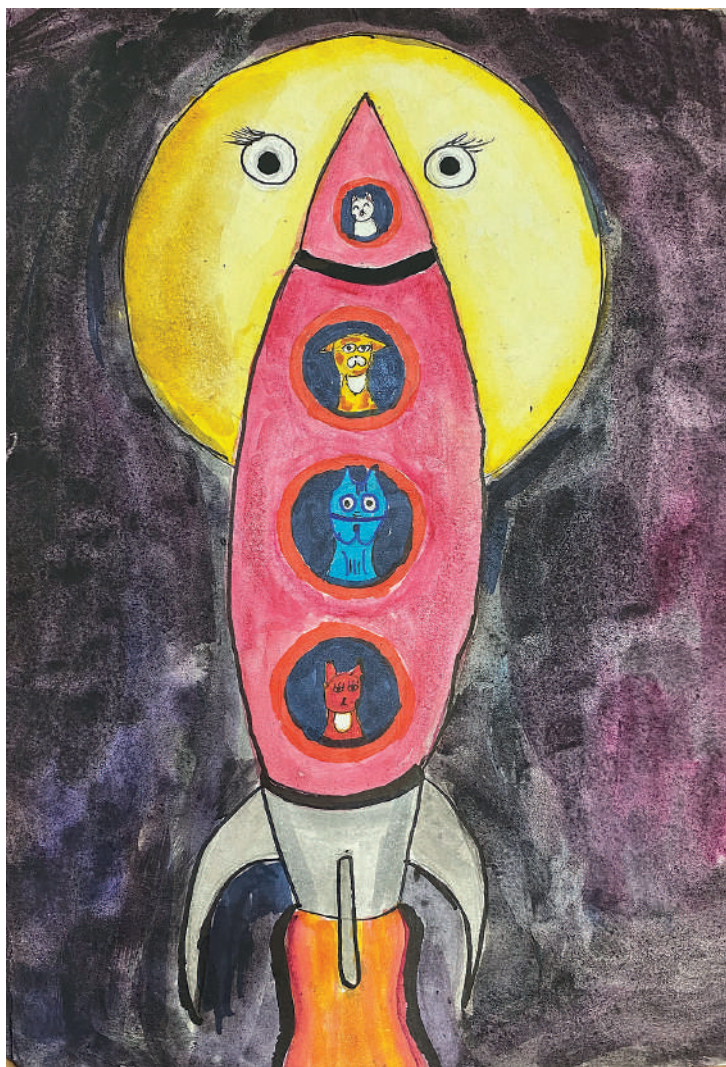
Приняв такое решение, коты отправились в Центр подготовки космонавтов. Там их ждали разные тренировки. Труднее всех пришлось Николаю Петровичу. Ведь он был такой ленивый, толстый и неповоротливый. За время подготовки он сбросил вес и даже перестал есть свои любимые сосиски в тесте.

Наши коты бегали на тренажерах, крутились на центрифуге, летали на симуляторе, проходили медосмотр, изучали схемы и карты, учились общаться с другими членами экипажа.



Тренировки перед полетом. Рис. Марии Бажуковой

Наконец подготовка была закончена. Коты прибыли на космодром, надели скафандры, которые сшили специально для них, и сели в ракету. Ракета взревела и влетела в небо клубов огня, с огромным шумом и дымом. Коты почувствовали, как их прижимает к сиденьям. Через некоторое время коты-космонавты заметили, что они приблизились к Международной космической станции, и подумали, что будут скучать о Варваре Борисовне. Не сговариваясь, они запели песню: «Земля в иллюминаторе, земля в иллюминаторе, земля в иллюминаторе видна...»



На старт! Рис. Екатерины Перминовой

От этой песни настроение у котов улучшилось. Бодро, но все равно с опаской они открыли люк ракеты и перешли на космическую станцию. Там они сразу оказались в окружении разных приборов и проводов. Командир экипажа станции и его подчиненные встретили прибывших с нетерпением и большой надеждой на спасение от мышей.

Николаю Петровичу и его подругам тоже не терпелось вступить в бой с космическими грызунами. Но сначала нужно было оглядеться и привыкнуть к невесомости. Не чувствовать своего веса было так странно! Больше всех удивлялась Лапочка. Она никак не могла понять, где потолок, а где пол, и только приговаривала: «Какое тут у вас всё необычное!»

А Буся смутилась, увидев перед собой такого важного человека — командира экипажа. Она попыталась юркнуть у него между ног. Но не рассчитала, что вокруг невесомость, и ка-а-а-к полетит пулей через всю станцию! Люся хотела остановить летящую Бусю, но вместо этого замахала всеми четырьмя лапами и закувыркалась в воздухе. От неожиданности она громко сказала «мяу» и зацепила когтем Николая Петровича, который как раз поймал летящую Бусю за хвост. И вот по всей станции с визгом заметался кошачий клубок! Командир экипажа бросился наводить порядок. Он помог котам принять нормальное положение и строго сказал: «Внимание, друзья! Не забывайте: вас ждет важная миссия!»

И в этот самый момент коты увидели первую космическую мышь. Сначала ее заметила Буся. Она испу-

галась и спряталась за Николая Петровича. А тот тоже испугался, хоть и не был трусом, потому что мышь выглядела очень страшно.

Она была покрыта густой длинной серой шерстью, что придавало ей зловещий вид. Ее глаза светились красным светом, а зубы и когти были острые и длинные, как у хищника. Сразу было ясно, что она агрессивна и опасна. Глядя на нее, можно было подумать, что это какой-то пришелец с другой планеты. Но, на самом деле, мыши просто стали такими от жизни на космической станции.

В общем, Лапочка тоже смотрела на мышь с нескрываемым страхом. И только Люся не растерялась: выпустила когти, зашипела, выгнула спину дугой и попыталась броситься на мышь, но... запуталась в проводах!

Николай Петрович понял, что Люсе нужна помощь, и решил применить хитрость. Он вял тубик с космической едой, сильно надавил на него лапой, и струя пюре из тубика угодила мыши прямо в ее красные глаза. А пюре-то было с острым перцем! Мышь попробовала смахнуть его, но поцарапала сама себя когтистой лапой и, скуля от боли, скрылась в норе.

А наши коты и космонавты собрались на военный совет. Они решили бороться с мышами все вместе, сообщая, и придумали план действий, вернее, даже несколько планов на разные случаи. Николай Петрович, как всегда, рассчитывал победить хитростью. Буся предложила натянуть в проходе толстую прочную нить и гнать мышей прямо на нее. У Люси тоже было хорошее предложение: разделить на две команды и начать боевую атаку

на мышей с двух сторон. А Лапочка сказала, что можно бороться с каждой мышью по отдельности, окружая ее кольцом. Космонавты были не против. Они пожали котам лапы и пообещали помогать.

Когда они обо всем договорились, настало время войны с мышами. Николай Петрович достал привезенную с Земли большую банку из тонкого, но очень прочного стекла и прикрепил ко дну большой кусок самого вкусного и ароматного сыра. Прошло несколько минут. Мыши вышли на запах сыра, как заколдованные, и по очереди забрались в банку. Начальник экипажа быстро заткнул горлышко банки пробкой. Но в ловушку попались не все мыши. Самые хитрые и крупные остались невредимыми. Тут-то котам и пригодился Бусин план. Они погнали мышей на натянутые нити, и мыши в них запутались, после чего космонавты их обезвредили.

Теперь мышинная армия сильно поредела. Но оставалось еще несколько огромных злобных мышей. На них было решено нападать с двух сторон. С одной стороны были наши коты, а с другой — люди-космонавты. Мыши не видели людей и помчались в сторону котов. Им хотелось отомстить за своих погубленных товарищей, и они были уверены, что справятся с Люсей и Николаем Петровичем, а уж тем более — с Бусей и Лапочкой, если дружно нападут на них. Но как только мыши строем двинулись к своей цели, люди набросили на них большую сетку, а подоспевшие коты закончили уничтожение грызунов. Война была выиграна! Космонавты стали хвалить котов за хорошую работу.

Но коты и люди не знали, что на свободе еще остается самый главный враг — командир мышинового войска, настоящий мышинный король. Он был просто ужасен: огромный, толстый и пятиголовый, как какой-то жуткий дракон. Ничего не подозревая, коты собирались ложиться спать. Был уже поздний вечер, и они устали. В это время к котам-космонавтам тихо подкралось чудовище — мышинный король. Это ужасное создание решило напасть сначала на самую маленькую и незащищенную цель — котенка Лапочку. Но наших котов не проведешь. Николай Петрович заметил врага, закрыл собою Лапочку и громко позвал членов экипажа.

Тут-то и пригодился последний план: окружать врага со всех сторон и уничтожить его всем вместе. Самой отважной оказалась, как всегда, Люся. Она прыгнула прямо на одну из голов мышинового короля. Люся хотела перегрызть ему шею, но чуть не сломала зубы. Тогда к ней на помощь пришла Лапочка. Вдвоем они резко дернули в сторону мышиную голову, и голова безжизненно повисла. Но и Лапочка пострадала: мышинный король сильно ударил ее лапой.

Тут вмешался один из людей-космонавтов. Он был большим любителем кошек и не мог позволить, чтобы их обижали. Это был сам командир экипажа. Он хоть тоже испугался жуткую мышь, но увидев побитую Лапочку, пришел в ярость: взял провод, сложил из него петлю, накинул ее на еще одну из голов чудовища, и ей тоже пришел конец. Следующий ход сделала Буся. Обычно она была очень робкой кошкой, но не могла смириться с тем, что обижают

ее друзей. Ее сердце наполнилось отвагой. Она схватила топор и отрубила третью голову мышинного короля.

Мышиный король продолжал яростно сопротивляться. Со всей силы он ударил Бусю своей когтистой лапой, и бедняжка чуть не улетела в открытый космос.

Ах ты гадкий крысеныш! — воскликнул Николай Петрович. — Отведай-ка моей богатырской силушки! Хотя я толстый и ленивый, но своих друзей не дам в обиду. Я тебе отомщу, чучело! Самого тебя отправлю в открытый космос, попробуй там полетай вместе с метеоритами и кометами! Николай Петрович приоткрыл иллюминатор, а Люся налетела на мутанта сзади и вытолкнула его со станции. Долго еще друзья наблюдали, как рядом с Международной космической станцией летает тело мышинного короля.

Это была окончательная победа над мышами! Космонавты были очень благодарны котам за их помощь. Они устроили для них праздник со вкусной едой и музыкой, дарили котам подарки и медали, рассказывали интересные истории про космос. Потом коты отправились на Землю, и Варвара Борисовна гордилась своими питомцами. Их показали по телевизору и написали про них в газетах.

На этом приятном моменте Лапочка проснулась и поняла, что это был только сон. Она пересказала его своим друзьям, и они пожалели, что это ненастоящее приключение. Но тут наяву в гости к Варваре Борисовне приехал начальник Центра управления полетами. Николай Петрович и другие коты были искренне рады его видеть. Очень жаль, что они не смогли на человеческом языке рассказать ему историю, которая приснилась Лапочке.

История седьмая. Дачники

Как-то солнечным летним утром коты проснулись от шума. Первыми глаза открыли Люся с Бусей. Они услышали, как Варвара Борисовна собирает чемоданы. Потом проснулась Лапочка. Она тоже заметила, как хозяйка складывает вещи в чемодан, и подумала, что та хочет уехать от них на море плавать. Люся с Бусей плавать не любили, и Лапочка тоже. А Николай Петрович — тем более. Лапочка расстроилась и испугалась, но Николай Петрович ее успокоил: он-то понимал, в чем дело. Он уже не первый год жил у этой хозяйки и знал, что летом она уезжает на дачу и берет котов с собой.

«Не переживай, Лапочка! — сказал он. — Мы не поедem на море, мы поедem на дачу. Дача — это хорошее место, где можно полежать на солнышке и погреть свои животы. Там природа и свежий воздух. И вкусная еда, которую мы в городе нечасто едим. Наша хозяйка обычно сама готовит в городе. А на даче, вот увидишь, будем каждый день лопать сосиски, гамбургеры, нагетсы и картошку фри с кетчупом».

Лапочка успокоилась и даже добровольно залезла в переноску. К ней присоединились остальные коты. Варвара Борисовна заказала такси, и они поехали в деревню Фроловку под городом Клин.



Николай Петрович на даче. Рис. Анастасии Ивановой

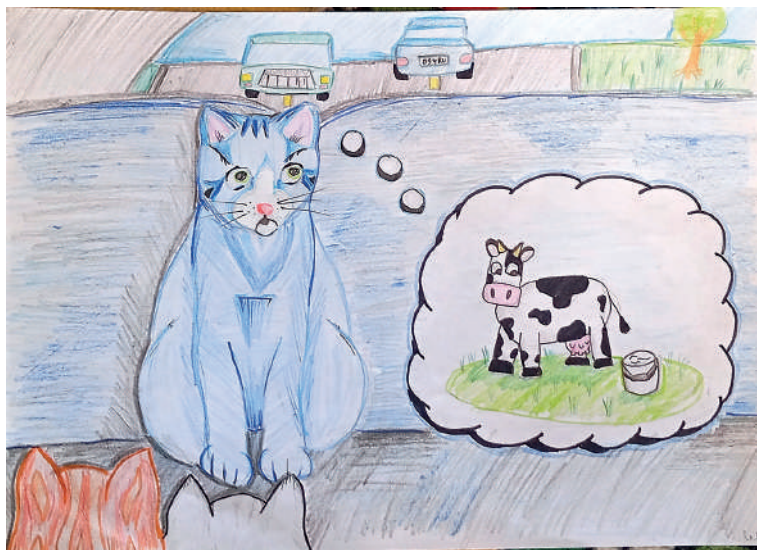
Дорога была длинной, и коты успели перекусить пиццей и тортиками, которыми их побаловала хозяйка за хорошее поведение в машине. Коты жевали торттики и запивали их кефиром. Потом поспали, а после проснулись и попели песни, потом еще поспали, снова проснулись, и поняли, что настало время для серьезных разговоров про жизнь.

— У нас-то в городе жизнь тяжелая, много суеты и работы, мало кислорода и деревья все чахлые, — вздохнула Буся.

— То ли дело — в деревне! Деревенским котам живется хорошо. Они могут спать на теплой печке, мышей

лопаты до отвала, а молоко пить прямо от коровы, — подтвердил Николай Петрович.

— Не жизнь, а сказка! Подставляй рот — а тебе туда из коровы молочко польется! — мечтательно добавила Лапочка.



Не жизнь, а сказка. Рис. Олега Щапова

И вот, наконец, такси остановилось. Приехали! Первой из машины вышла Варвара Борисовна. Она отперла калитку и выпустила котов из переноски. Сначала оттуда, как пуля, вылетела Лапочка. И начала изучать территорию, обнюхивать всё вокруг. Люся и Буся тоже радовались возможности побегать и носились по участку туда-сюда.

Один Николай Петрович лениво слез на землю и отправился напрямик на кухню. Там как раз хозяйка разгру-

жала в холодильник привезенную с собой еду. Еды было столько, что Николай Петрович чуть слюной не подавился и решил, что спать будет прямо в холодильнике, среди всего этого богатства. Но хозяйка ему этого, конечно, не позволила, и он обиженно отправился на печку. Вот только печка была еще холодная, и кот себе чуть уши не отморозил о кирпичи. Пришлось перебраться в комнату на диван.

В отличие от Николая Петровича, Люся и Буся продолжали обследовать окрестности. Сначала они увидели серого ослика среднего размера, потом — белую козу и собаку с рыжими пятнами. «Ав-ав-ав!» — громко сказала собака. Наши кошки испугались и попытались поскорее скрыться в безопасное место, в кусты рядом с высоким забором. Там они увидели друга Николая Петровича — Алексея Алексеевича. Выглядел он толстым и довольным, как Карлсон, который живет на крыше.

Городские кошки и деревенский кот обнюхали друг друга и завели беседу.

— Как ваша хозяйка поживает? — спросил Алексей Алексеевич. — Какая-то она у вас худенькая и бледненькая. Может, вы за ней плохо присматриваете?

Люся огрызнулась:

— Лучше бы вы за своими деревенскими жителями тщательнее присматривали! Только поглядите на них: руки грубые, щеки обветренные, одежда не модная, а под вечер половина деревни возле магазина собирается и пиво пьет.

— Ну, знаете, если мы вам не нравимся, то зачем вы к нам приехали? — возмутился Алексей Алексеевич.

— А вот затем и приехали, чтобы хозяйка отдыхала, свежим воздухом дышала, в лесу гуляла, пила парное молоко с баранками! Это вкуснее и полезнее, чем всякое там пиво.

Разговор уместных и приезжих явно не задался, и кошки-дачники, фыркнув напоследок, ушли в дом. А Алексей Алексеевич отправился к своей компании местных кошек и стал ругать городских: «Посмотрите на них, наш образ жизни их не устраивает! Городские задаваки! Ну, поглядим, как вы через неделю заговорите». Подружка Алексея Алексеевича, кошка Чернушка, уже собиралась приревновать своего приятеля к приезжим кошкам, с которыми он без нее разговаривал. Но потом увидела, как он на них разозлился, и успокоилась. Однако решила всё равно вступить в войну с котами-дачниками и вместе с Алексеем Алексеевичем стала подговаривать к боевым действиям других деревенских котов.

Местное сообщество кошек было разношерстным во всех смыслах этого слова. Этих усатых и хвостатых созданий в деревне было видимо-невидимо, потому что рядом находилось хранилище зерна. Приглядывали за ним плохо, под порогом и под оконными рамами были большие щели, и этим пользовались мыши, которых там скопилось целое море. Благодаря дачникам и их гостям слух об этом пошел по всей стране. И кошки начали приезжать в деревню из разных городов и даже из других стран — из Испании и Китая.

И вот всё это кошачье сообщество ополчилось против наших друзей: Люси, Буси, Лапочки и Николая

Петровича. Чернушка предложила натаскать в дом дачников дохлых мышей. Мол, пусть Варвара Борисовна подумает, что это ее кошки безобразничают, и отругает их, оставит без еды.

Деревенские кошки приступили к выполнению своего плана. Ночью они осторожно забрались в дом Варвары Борисовны, стали ходить полу на мягких лапах и везде оставлять дохлых мышек. Десяток мышей они спрятали в холодильник, на верхнюю полку, где стояло молоко. Еще штук двадцать сложили в шкафу, где лежали вещи Варвары Борисовны. Несколько штук положили даже в кресло и в кровать, где спала хозяйка дачи. А потом на всю громкость включили песню «Будильник» Егора Крида...

Было еще очень-очень рано, но от громких звуков женщина проснулась и вскочила на ноги. И тут же едва не получила инсульт: в каждой тапочке у нее было по дохлой мышке. И в постели, возле подушки, тоже!

Варвара Борисовна с детства боялась мышей. Увидев всё это безобразие, она очень испугалась и закричала. А потом разозлилась на своих кошек: «Ах вы негодники! Что тут в доме творится по вашей милости? Вот я вас сейчас отшлепаю тапком и веником добавлю! Мало не покажется! А потом в город увезу, раз вы с деревенской жизнью не справляетесь. И никакой вам еды! Ешьте мышей!»

Пришлось бедным котам ранним утром убраться из дома на улицу, во двор. Это их очень расстроило, особенно Лапочку. Она дрожала от утренней росы и жалобно мяукала. «Будем мы теперь, наверное, попрошай-

ничать и скитаться по улице, как бомжи», — подумали наши друзья-коты.

Варвара Борисовна была человеком добрым, отходчивым. «Зря я так с ними погорячилась», — подумала она про своих питомцев. Но все же решила, что немножко попереживать и побояться им пойдет на пользу.

Николай Петрович, Люся, Буся и Лапочка тем временем ломали голову, как объяснить хозяйке, кто настоящий виновник происшествия. Николай Петрович ходил по кругу и пытался всё рассказать, но выходило у него только «мяяяяу, мяяяяу!»

Тогда Люся с Бусей слегка прихватили зубами подол халата Варвары Борисовны и потащили ее на улицу, чтобы она увидела следы чужих кошек. Хозяйка увидела эти следы и очень удивилась: «Что это такое? Что тут произошло? Тут же целое стадо хвостатых потопталось!»

Лапочка воспользовалась тем, что хозяйка заметила следы присутствия чужих котов и потеряла уверенность в их вине за происшествие с мышами. Маленькая киска стала ласково тереться о ее ноги и мурлыкать. Сердце Варвары Борисовны совсем растревожилось и наполнилось жалостью.

И тут Буся догадалась, что для общения с хозяйкой можно воспользоваться техникой. Она взяла смартфон Варвары Борисовны и, нажимая лапкой на буквы, написала ей короткое сообщение: «Мы не виноваты, это всё деревенские коты устроили!» Варваре Борисовне всё стало ясно, и она разрешила котам вернуться домой.

Попав в теплое помещение, коты долго отсыпались, а потом стали придумывать план мести своим де-

ревенским сородичам. Очень уж хотелось им всем, а особенно Люсе, наказать обидчиков.



Наконец-то помирились! Рис. Дарьи Гельчук

Но всё получилось по-другому. Лапочка вышла во двор и услышала тонкий жалобный писк, который доносился с соседнего участка. Она заглянула в щель под забором и увидела такую картину. Соседская пятнистая кошка по кличке Нежность родила трех разноцветных котят. Они были еще совсем маленькими и слабенькими, с закрытыми глазками и крошечными лапками. Их мамы рядом с ними не было, и этим воспользовалась огромная хищная ворона. Своим острым клювом она долбила фанерный ящик, под которым были спрятаны малыши. Им грозила огромная опасность!

Лапочка побежала в дом и рассказала всё своим друзьям. Позабыв про обиды на деревенских котов, они все вместе кинулись на помощь котят. Забрались на забор и, словно четыре вооруженные острыми когтями бомбы, прыгнули оттуда прямо на ворону.

Пух и перья полетели в разные стороны! С большим трудом вороне удалось вырваться из цепких лап котов и улететь. А Николай Петрович, Люся, Буся и Лапочка остались охранять котят, пока не придет их мама.

Кошка Нежность вернулась очень быстро. Оказывается, она отходила совсем ненадолго, только чтобы водички попить. И всё равно ее малыши чуть не погибли! Испуганная мать была так благодарна нашим котам за спасение своих котят, что сказала им: «Теперь я ваша должница на всю жизнь!»



Рис. Олега Щапова

А после Нежность рассказала о храбром поступке котов-дачников своим деревенским сородичам. Им стало стыдно за то, что они устроили неприятности Николаю Петровичу, Люсе, Бусе и Лапочке. И деревенские коты пришли к нашим дачникам мириться, принесли подарки и пообещали больше не делать пакостей. Николай Петрович и его подруги решили, что мир лучше войны, простили деревенских котов и отлично провели остаток лета на даче. А осенью они вернулись домой, в город, и зажили лучше прежнего!

Литературно-художественное издание
Книга Друзей

КОШАЧЬИ ИСТОРИИ

Медиалаборатория БФ «Даунсайд Ап» (г. Москва),
МАУ ДО Боровская ДШИ «Фантазия» (пос. Боровский
Тюменской области)

Технический редактор:
Диана Павлова

При технической поддержке
ООО «Школьная летопись»
в рамках проекта
«Всероссийская школьная летопись»



Знак информационной продукции
Федеральный закон № 436-ФЗ 29.12.2010

*Текст публикуется в авторской редакции
с сохранением авторских орфографии и пунктуации*

Подписано в печать 04.06.2024
Формат 60×90/16. Гарнитура Cambria
Усл. п. л. 5,38

ООО «Школьная летопись»

Сайт в интернете: www.school-letopis.ru

В работе над книгой участвовали:

Авторы, принимавшие участие в создании текстов:

Федор Богданов,
Марина Маштакова,
Екатерина Ерза,
Дарья Муханова,
Римма Исмаилова,
Анастасия Петрова,
Георгий Коцев,
Алексей Семенов,
Любовь Шалонская

С авторами текстов работала педагог Медиалаборатории

БФ «Даунсайд Ап»

Нина Юрьевна Иванова



Художники-иллюстраторы:

Екатерина Бажукова,
Елена Бурмакина
Мария Бажукова,
Никита Викс,
Дарья Гельчук,
Екатерина Егорова,
Арина Зуева,
Анастасия Иванова,
Анастасия Перминова,
Екатерина Перминова,
Тимофей Рубчевских,
Мадина Сафиуллина,
Анастасия Скрябина,
Полина Смирнова,
Олег Щапов.

С художниками-иллюстраторами работали преподаватели

МАУ ДО Боровская ДШИ «Фантазия»

Алена Головырских,

Елена Колчанова, Евгения Репина,

Александр Тимкин, Ольга Сычева



**Всероссийская
Школьная
Летопись**

